

Charte graphique

Logo avec nom complet



Logos avec cartouche



En petit format. Utilisez le logo sans le nom complet en dessous pour une meilleure lisibilité.

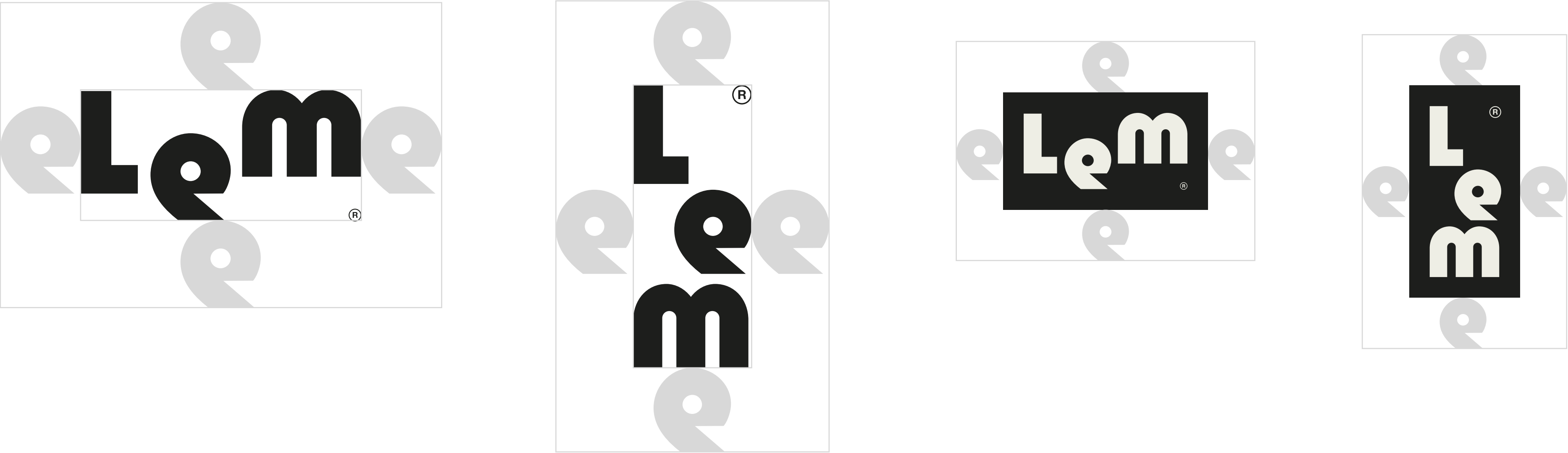


Déclinaisons verticales



Prioriser l'utilisation du logo horizontal. Le logo vertical sera utilisé uniquement dans certains cas spécifiques (manque de place en largeur sur un support)

Zones de sécurité minimum



Logo : Les interdits



Couleurs

Couleurs principales

#1d1e1c

C : 75
M : 64
J : 63
N : 81

#eeeeee5

C : 8
M : 5
J : 12
N : 0

#f6e722

C : 9
M : 0
J : 88
N : 0

Couleurs LEM

Lors d'une prise de parole sur l'évènement dans son ensemble, merci d'utiliser uniquement ces 3 couleurs.

Couleurs secondaires

#68c1be

C : 60
M : 0
J : 30
N : 0

LEM 350

#89d1f2

C : 48
M : 0
J : 2
N : 0

LEM 180

#f6a94a

C : 1
M : 40
J : 76
N : 0

LEM 100

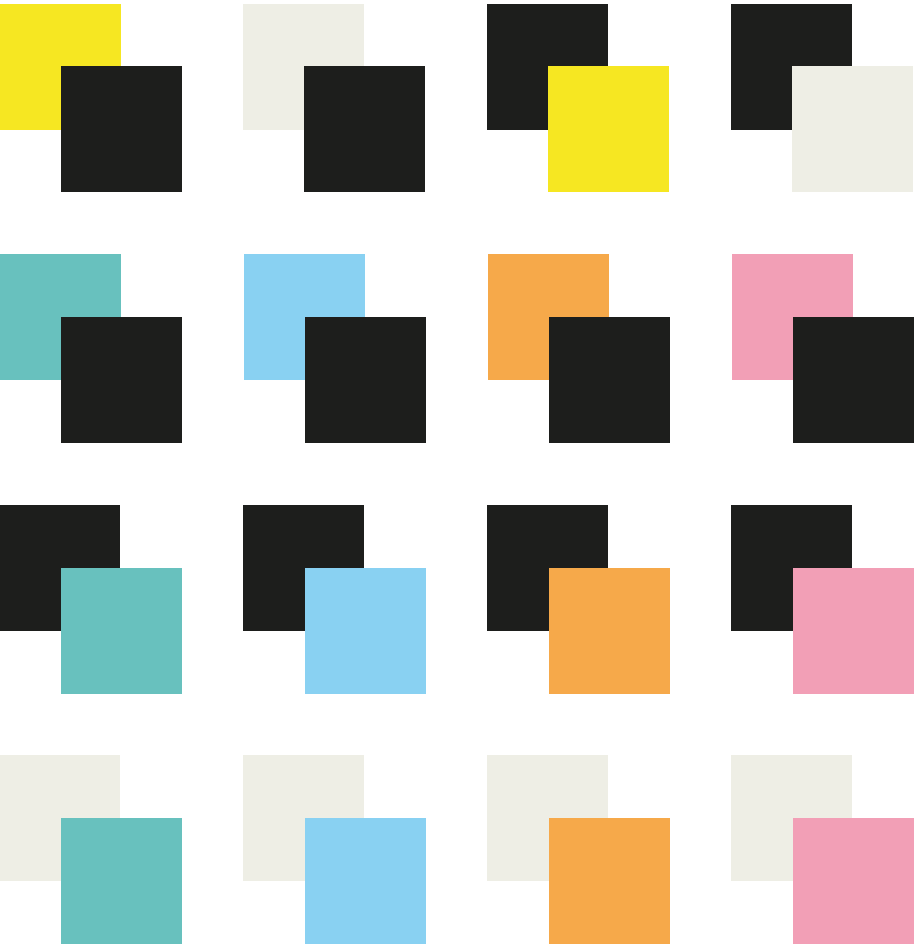
#f29fb6

C : 0
M : 49
J : 12
N : 0

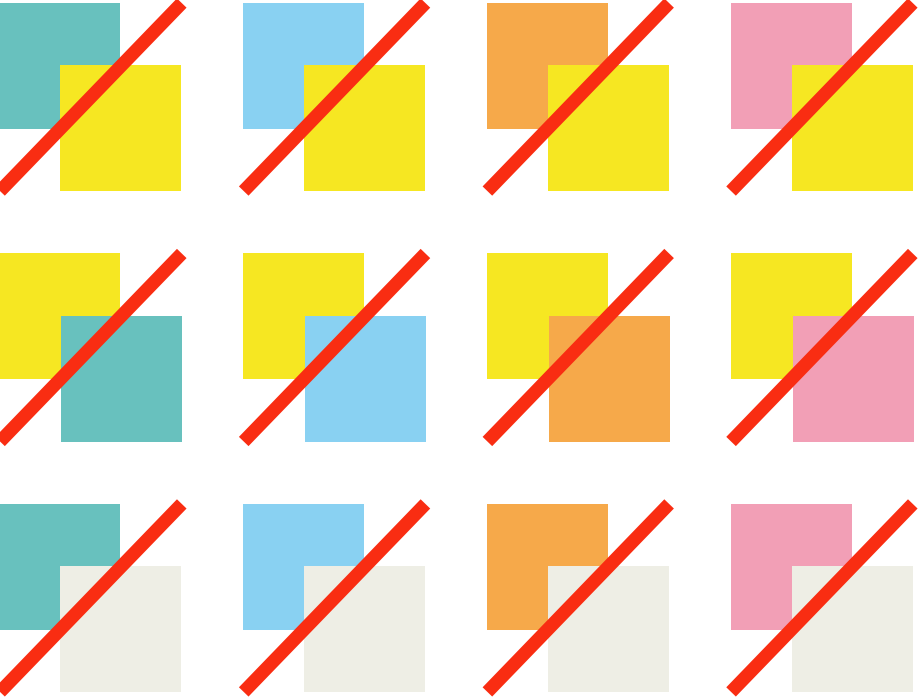
LEM 30

Lors d'une prise de parole au sujet d'une des courses, on utilise la couleur associée à celle-ci.

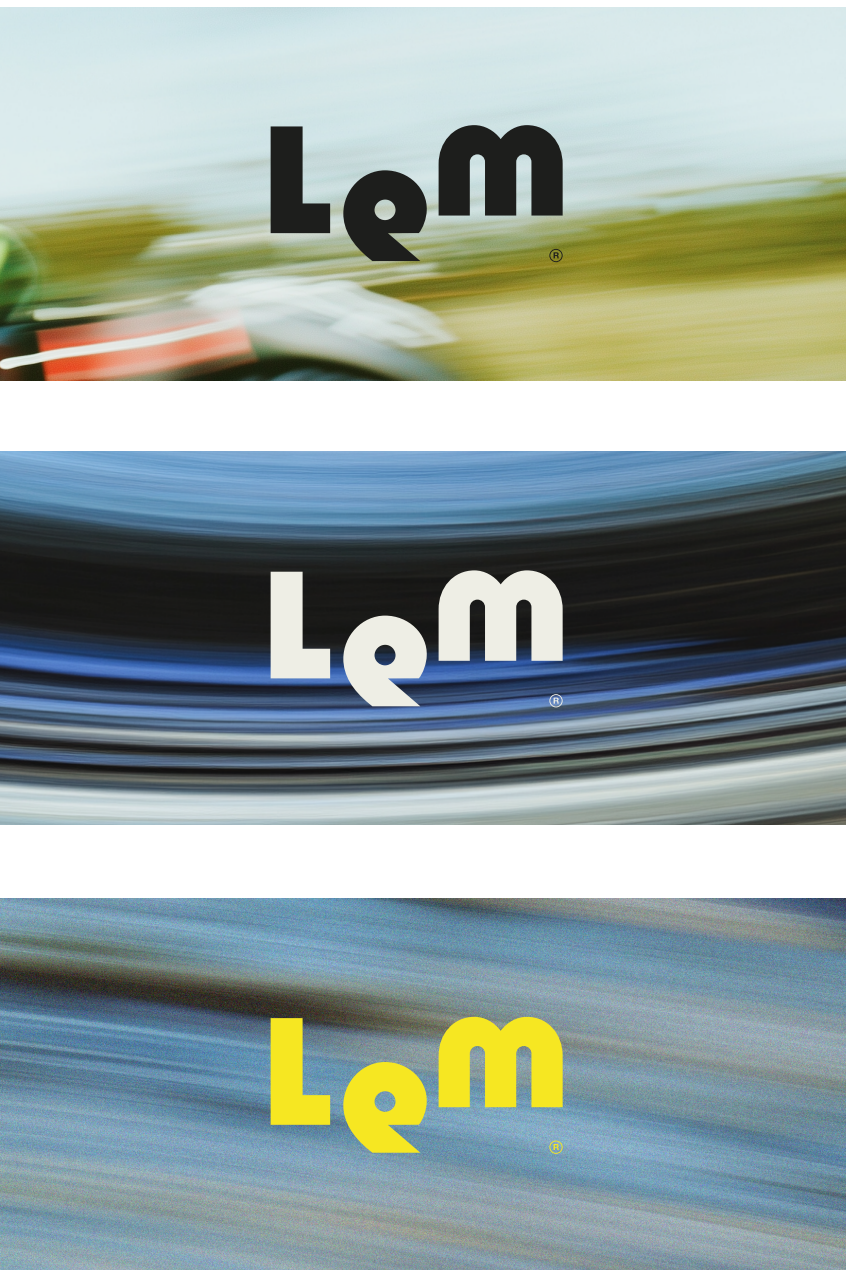
Associations de couleurs possibles



Associations de couleurs interdites



Utilisation de couleurs sur photo



Uniquement les couleurs principales doivent apparaître sur de la photo. Veillez à maintenir un contraste suffisant. Le jaune peut être utilisé si la palette colorimétrique de l'image s'y prête.

Interdits



Mauvaise gestion du contraste.

Utilisation d'une couleur secondaire sur une photo.

Titrage

JOYSE

160€

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
013456789

Police
secondaire

AM MAJELLA

adobe



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
013456789

Texte
courant

Inter

gratuit



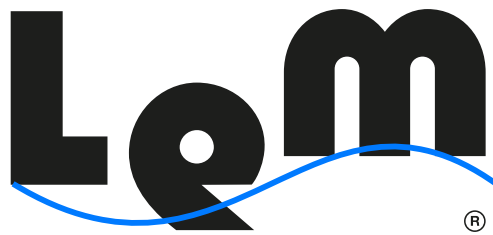
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
013456789

Motif lettres

Sur le même principe que la construction du logo, des motifs peuvent être créés à partir des lettres LEM, en suivant une forme d'onde.

L'amplitude et la longueur d'onde du motif peuvent varier.

On peut également animer ce motif.

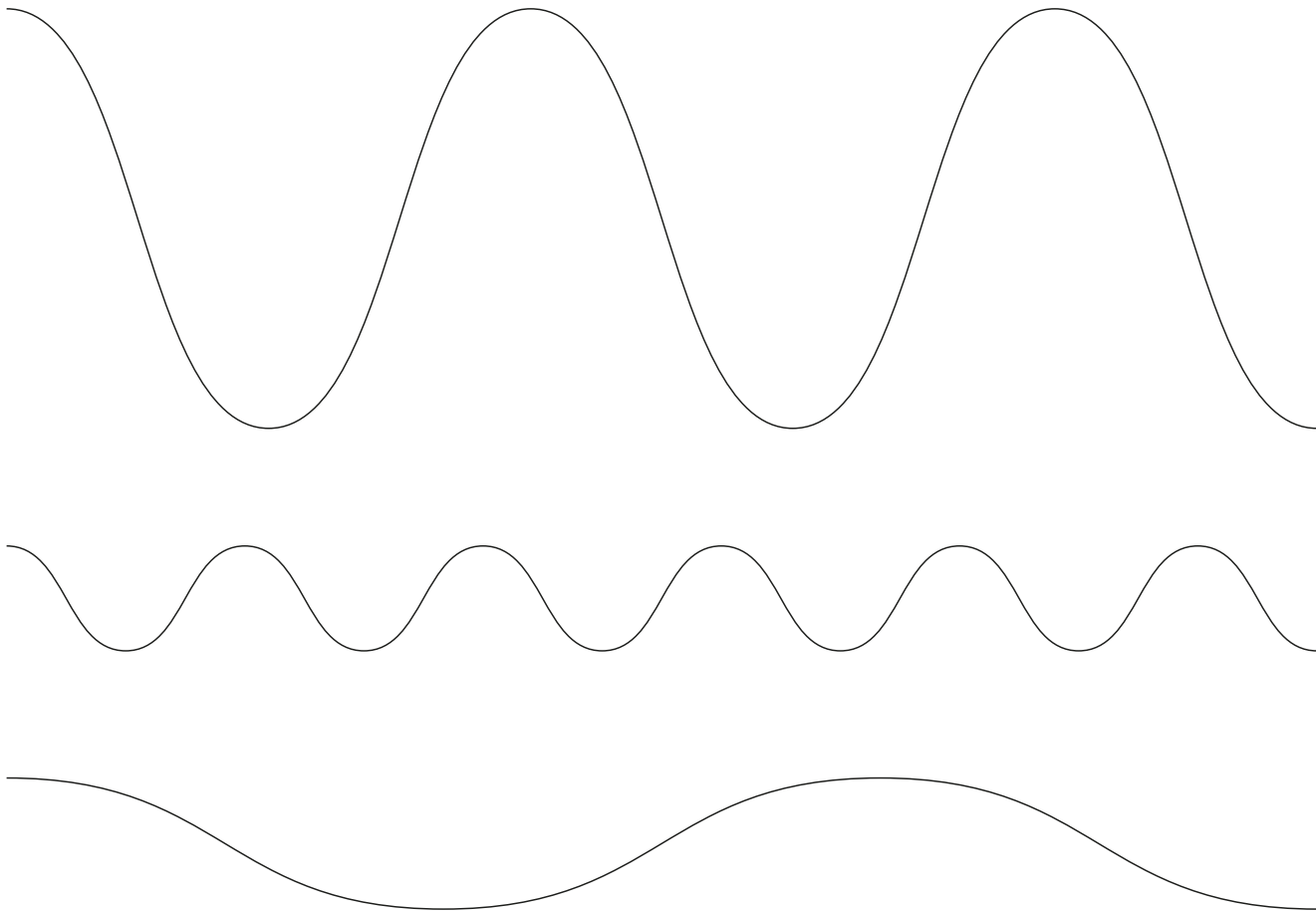


On peut également jouer sur la répétition de ces vagues de lettres.

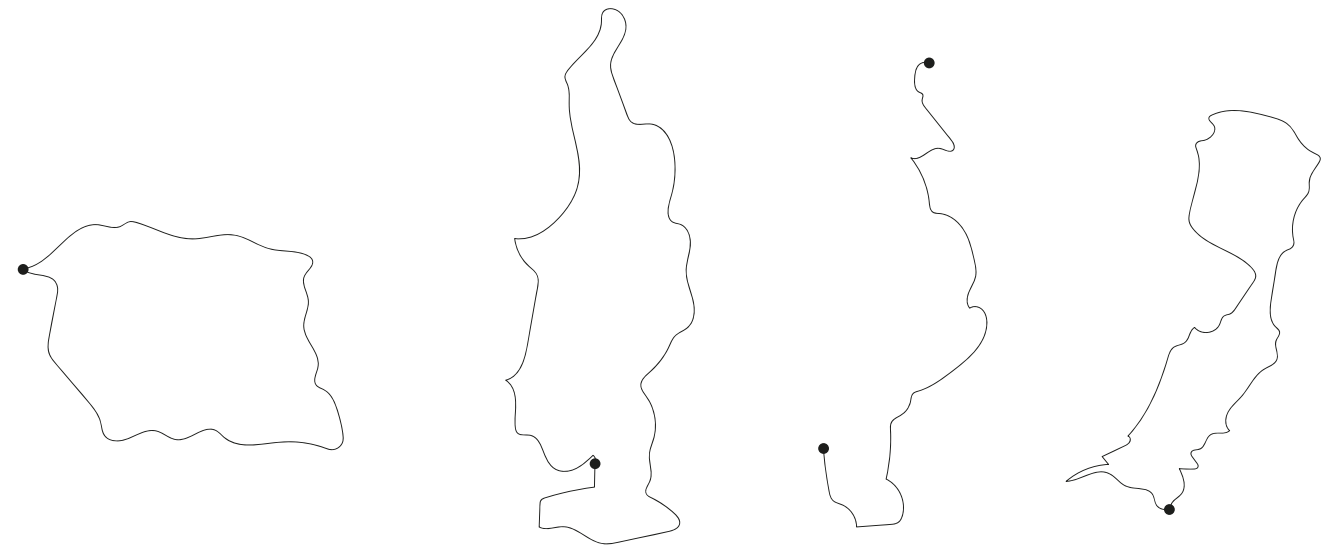


Tracés filaires

De la même manière que les vagues/ondes de lettres, des ondes en tracés filaires peuvent être utilisées pour habiller graphiquement les supports de communication. On peut jouer avec l'amplitude et la fréquence de l'onde et l'animer.



On peut également utiliser les tracés filaires pour représenter les parcours et s'en servir comme d'habillage graphique lors de la prise de paroles autour d'une ou plusieurs courses (exemple dans les slides suivantes)





Les tracés filaires doivent être gardés relativement fins et discrets, dans un but d'habillage secondaire.





Contact :

Playground | c.smadja@playground-event.fr

Night Session | hello@night-session.com

